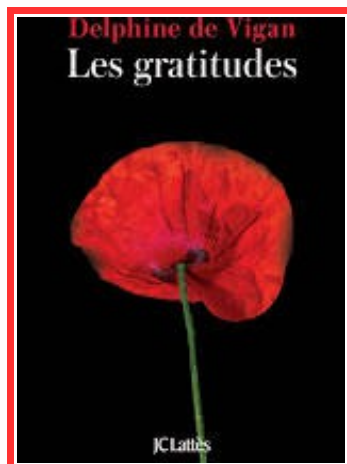


Liste des Coups de Coeur du 27 septembre 2019

26 personnes présentes dont 4 nouvelles, une très bonne ambiance, des titres variés, anciens et récents



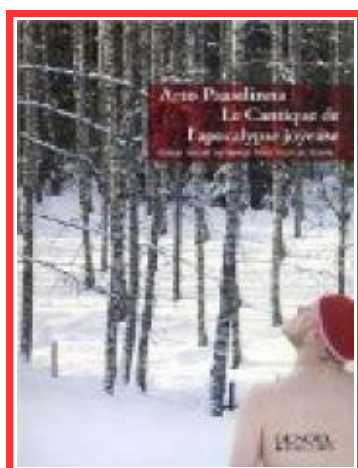
Michka est âgée, elle perd peu à peu la parole. Pourtant, elle reste attentive à ceux qu'elle aime. Un roman qui n'est pas triste et qui apporte même un certain réconfort.
(Suzanne et Carmen)



Un salon de thé en Irlande : les gens se racontent... Des personnages féminins très forts, des histoires de vies dans une atmosphère chaleureuse : un livre rafraîchissant.
(Suzanne et Marie-France)



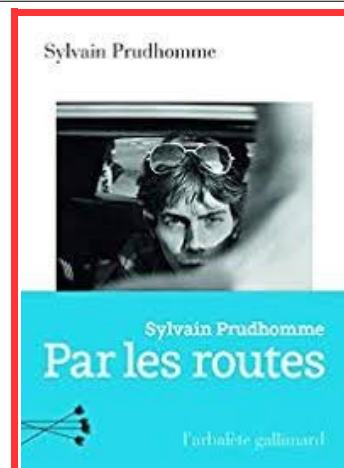
Au cœur de l'Irlande au temps de ses déchirements : on pénètre à l'intérieur de l'IRA à travers l'histoire d'un homme qui a trahi. Un roman passionnant qui fait réfléchir au moment où l'Irlande s'apprête à subir le Brexit.
(Danièle)



Après une catastrophe mondiale, un petit noyau de personnes survit en autarcie en Finlande. Retour à la terre, construction d'une église peu orthodoxe, vie en communauté, un roman écrit en 1992 qui paraît tout à fait d'actualité !
(Marie-France)



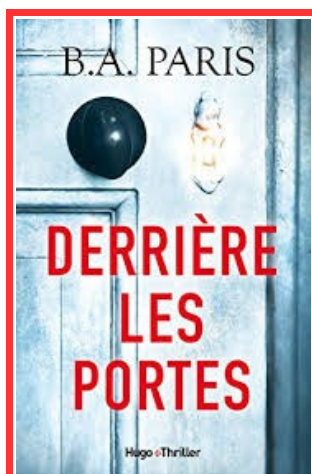
Un cadre dynamique part à la retraite à regret. Grâce à son petit-fils, il découvre le septième continent et la vie de toute la famille va changer. Un roman dans l'air du temps qui peut aider à agir pour la planète avec simplicité et bienveillance.
(Michèle et Sophie A)



Un auto stoppeur parcourt la France, son ami raconte... Une histoire de choix de vies, de villages, de rencontres, une histoire d'amour aussi. Un style simple, un roman très original.
(Marie-Laure)



On découvre la façon de peindre de Mary Cassatt et ses relations compliquées avec sa sœur Lydia dont elle réalise les portraits. Un plongeon dans l'impressionnisme écrit dans un beau style poétique. (Régine)



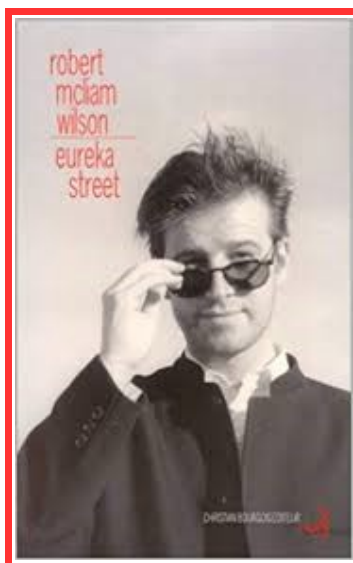
Un couple idéal, l'image même du bonheur et de la réussite... Mais que se passe-t-il derrière les portes ? Sur le thème des violences conjugales, un thriller qu'on ne lâche pas... (Jocelyne)



Nathan, un enfant malmené par la vie rencontre un clown étrange qui lui fait découvrir Paris comme un grand livre plein de poésie. Des années plus tard, il part à la recherche de cet homme et de son passé. Un roman sensible et touchant, un style fluide et beau. (Françoise)



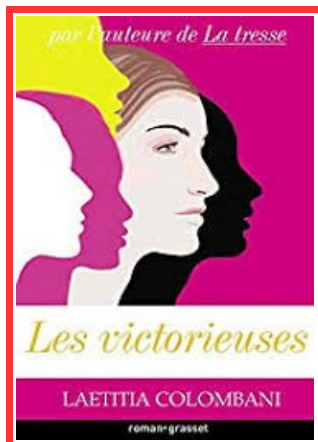
Un policier vient au secours d'une collègue blessée par balle. Celle-ci lui confie la garde de sa fille. Des personnages profonds et attachants, un polar plein de non-dits. Passionnant ! (Isabelle)



1996 en Irlande : deux amis l'un protestant, l'autre catholique vivent à Belfast en plein terrorisme. Leurs principales préoccupations tournent autour des filles, des petits boulots, des pubs. Un roman plein d'humour, touchant, poétique, à découvrir absolument ! (Isabelle et Elise)



L'histoire vraie de trois femmes aux destins très différents reliées par le camp de Ravensbrück : une Polonaise, une Américaine et une Allemande. Les deux premières tenteront de réparer les sévices subis par 74 femmes en leur donnant une deuxième chance. Un roman poignant, très fort qui pose le problème du mal. (Sophie P.)



Une brillante avocate en burn-out devient écrivaine publique au Palais de la femme à Paris. On découvre l'histoire de la création de ce lieu par l'Armée du Salut un siècle plus tôt. Un sujet original et intéressant. (Monique)



En 1943, des femmes coréennes plongent en mer pour pêcher des huîtres. Pour sauver sa petite sœur, Hana se fait enlever par un soldat japonais. On découvre le sort terrible de ces « femmes de réconfort » livrées à leurs bourreaux. Il y a pourtant de l'amour dans cette histoire. Un livre palpitant, brillant. (Ghislaine)



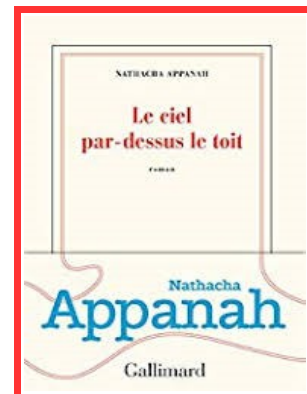
On retrouve le personnage habituel des romans de Jean-Paul Dubois : Paul, un peu raté, un peu dépressif, et cette fois en prison. Et pourtant, c'est drôle ! (Elise)



Un carnet caché raconte la vie de Rose, mise à l'asile après avoir donné naissance à sa fille. Pour pouvoir écrire son histoire, il lui a fallu d'abord apprendre à lire. Un roman bouleversant et passionnant. (Céline et Martine)



Quand Jeanne découvre qu'elle a un cancer, son mari la quitte. Avec trois autres femmes, malades elles aussi, elles décident de préparer un casse pour se venger du malheur. Un beau roman, humain et plein de vie. (Martine)



Une famille qui va mal : une mère qui n'a pas su être tendre, une fille qui est partie, un fils qui fait des bêtises... On pénètre dans l'intimité de chacun pour comprendre. Loup en prison sera le déclic qui les rapprochera... On retrouve la beauté et la douceur du style de Nathacha Appanah. (Martine)



« Sortie de rien! » C'est ce qu'une écrivaine s'entend dire un jour et ce qui la décide à partir en Bretagne pour une quête de ses origines...
(Jane)



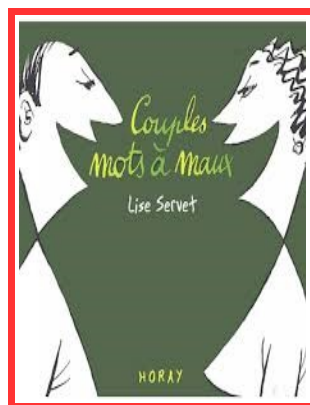
La vie d'une femme en 1819 depuis sa sortie du couvent jusqu'à sa mort. Un classique étudié au lycée qui peut sembler naïf. A relire donc...
(Jane)



Un aperçu des petites histoires dans les coulisses de l'Élysée. Un humour bien français. Je vote pour lui !
(Georges)



L'auteure prête sa plume à Charlotte Brontë pour relater l'évolution de son écriture au milieu des personnages qui entourent sa vie : son père pasteur, son frère alcoolique, ses sœurs qui comme elles, écrivent. Une façon de pénétrer dans la vie de cette grande écrivaine.
(Nina)



«Je vais te faire ta vaisselle » « T'as oublié le pain ! » Ne t'enroule pas dans la couette, j'ai froid dans le dos ! » Et ça vous fait rire, ces petits maux d'amour ?
OUI !!! (Ghislaine)

