

Irène
Jeudi 15 octobre 2015

L'instant du portrait

François 1er rend visite à Léonard de VINCI à AMBOISE

Mais, j'hallucine : c'est bien le roi des français qui pénètre dans cet atelier ! Pour qui vient-il, pour le peintre ou son modèle ? Ce n'est certainement pas pour ma notoriété, car Mona Lisa est une parfaite inconnue à AMBOISE.

Comment interpréter ce petit regard en coin à mon intention, ainsi que ce sourire énigmatique ? Peut-être cherche-t-il à m'imiter... Serait-t-il plus particulièrement attiré par les modèles en général, en raison de leur réputation sulfureuse ?

Dans ce cas, ce serait une totale méprise de sa part: je pose pour la première fois de ma vie et ce sera probablement la dernière. Dès l'achèvement de ce tableau je cours rejoindre mon cher et tendre époux dans notre palais florentin.

Je meurs d'envie de lui jeter à la figure : Sire, vous êtes un fieffé coquin, que la diable vous emporte !