

Consignes atelier Poésie
15/11/2012

POESIE

Métaphores et points de vue

Dans «La Seine a rencontré Paris», de Jacques Prévert, différents personnages, un enfant, un chat, un manœuvre... donnent des images de ce que représente pour chacun d'eux, la Seine : pour l'enfant, ce sera un jeu, pour le chat, une chatte sinueuse, pour le manœuvre, une usine pleine de peine et de labeur...

De la même manière, vous imaginerez le corps, vu par des personnages très contrastés, en employant des métaphores.

Ex: Le soleil, dit le vacancier,
C'est une orange bien juteuse,
Un pamplemousse rempli de chaleur,
Un citron gorgé de lumière.

Le soleil, dit la grand-mère,
C'est un poêle
Qui ne chauffe pas tous les jours.

Le soleil, dit la starlette,
C'est un maquillage naturel
Qui attire le regard des hommes.